

2022년 기후변화과학 공모전 공모요강

□ 개요

○ 행 사 명: 제3회 기상청 기후변화과학 통합 공모전

○ 주 제: 달달하고 매콤한 기후변화과학(달콤기후)*

※ 기후변화과학을 주제로 기후변화감시·영향·전망 분야에 대한 창작물 공모

* 우리들의 행동에 따라 기후로 인한 이익과 손해를 볼 수 있다는 의미

○ 참가대상: 전 국민 누구나(개인, 1인 3작품 제한)

○ 응모방법: 공모전 홈페이지(www.climate-science.info)를 통해 접수

○ 시상내역: 총 40점(대상 1점, 최우수상 4점, 우수상 4점, 장려상 4점, 입선 27점)

< 참 고 >

○ 기후변화 과학정보 제공 사이트

- 기후정보포털(www.climate.go.kr): 기후변화과학 다큐멘터리, 한반도 기후변화 전망 분석서, 한반도 100년의 기후변화, IPCC 특별보고서(지구온난화 1.5℃) 등
- 기후변화과학 포스트(<http://naver.me/GIVbt6pZ>): 기후변화과학 카드뉴스 시리즈, 초·중고등 교육 동영상 등

□ 추진 일정

공고 및 접수	심사	결과 발표	순회 전시
<ul style="list-style-type: none"> ○ 공모전 사이트 개설 및 홍보 ○ 응모신청서 및 작품 접수(온라인) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전(규격) 심사(6.13.~15.) ○ [1차] 온라인 심사 (전문가단 6.16.~20.) ○ 국민 표절 제보 (6.22.~6.28.) ○ [2차] 최종 심사 (전문가단 6.30.~7.1.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개별 통보(7.4.~13.) ○ 공모전 심사결과 홈페이지 게시(7.15.) ○ 시상식 ※ 코로나-19 상황에 따라 온라인 또는 생략 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시 물품 및 홍보물 제작 ○ 순회 전시
접수: 4.22~6.10.	6.13.~7.1.	7.15.	제작: 7.18.~7.29 전시: 8.1.~11.30.

□ 공모 분야 및 심사 기준

○ 공모 분야

구 분	작 품 규 격
그림	1) 주제: 기후변화 '현황' 및 '영향'과 '미래전망' 2) 방향: 기능면보다는 미적쾌감의 표현이 강조되는 심미성 높은 예술작품 3) 공모분야: 수채화, 서양화, 동양화, 어반스케치, 보태니컬 아트, 일러스트레이션 등 4) 제출규격: 10호(53.0x45.5)이내
캘리그래피	1) 주제: 기후변화과학 2) 방향: 기후변화과학(현황(감시), 영향, 전망)에 대한 감각적 문구와 시각적 이미지 표현 3) 공모분야: 캘리그래피, 디지털 캘리그래피 4) 제출규격: 8절지(39.4x27.2)
6행시	1) 주제: '기후변화과학', '기후변화감시', '기후변화영향', '기후변화전망' 중 택1 2) 방향: 기후변화과학(현황(감시), 영향, 전망)에 대한 즐겁고 재치있는 표현 3) 제출규격: 홈페이지 입력 또는 6행시 지정양식
3줄 스토리	1) 주제: 기후변화과학 2) 방향: 기후변화과학(현황(감시), 영향, 전망)에 대한 감성(감동)적 표현 3) 제출규격: 한 줄당 20자 이내

○ 심사절차

- [규격] 기상청 심사: 공모요건(파일 형식, 크기 등) 부합여부 검토
- [1차] 온라인 전문가단 심사(6.16.~20.): 심사기준에 따라 부문별 최종 수상작의 3배수 선별
- [2차] 전문가단 최종 심사(6.30~7.1.): 부문별 순위 및 대상 선정

○ 국민 표절 제보(6.22~28.)

- 1차 심사로 선정된 입상후보작에 대한 국민 표절 제보 실시
- 국민 표절 제보된 내용은 최종 심사에 반영

※ 제보방법: 해당 작품과 원작 및 출처를 명시하여 이메일 제출

○ 심사기준

- 그림 · 캘리그래피 부문 심사 기준

요소	심사 기준	배점
적합성	<ul style="list-style-type: none"> - 기후변화과학을 이해하고 내용에 반영하였는가? ※ 기후변화 대응(예: 온실가스 감축, 에너지 절약 등)만을 다룬 경우는 심사 제외 - 작품의 구성이 공모전의 취지에 적합한가? 	20
작품성	<ul style="list-style-type: none"> - 작품의 형태 및 구도, 색감 등이 완성도가 높은가? - 기후변화과학을 예술적으로 잘 표현하였는가? - 그림에 대한 묘사가 잘 표현되었는가? - 공모 주제를 시각적으로 심미성 높게 표현하였는가? 	50
활용성	<ul style="list-style-type: none"> - 남녀노소 누구에게나 노출 가능한가? - 기후변화과학 캠페인에 쉽게 사용 가능한 작품인가? - 긍정적인 파급효과를 가져오는 작품인가? 	30

※ 1차(온라인)심사에서 분야별 심사 후, 2차 최종심사에서 최종 수상작 선정

※ 단, 동점자 발생 시 ‘작품성’ 부문 고득점 순으로 순위 결정

- 6행시 · 3줄 스토리 부문 심사 기준

요소	심사 기준	배점
적합성	<ul style="list-style-type: none"> - 기후변화과학을 이해하고 내용에 반영하였는가? ※ 기후변화 대응(예: 온실가스 감축, 에너지 절약 등)만을 다룬 경우는 심사 제외 - 작품의 구성이 공모전의 취지에 적합한가? 	20
표현성	<ul style="list-style-type: none"> - 자신의 생각이 잘 표현되었는가? - 기후변화과학을 감성(감동)/재치있게 표현하였는가? - 바른 어휘와 정확한 문장을 사용하였는가 	25
창의성	<ul style="list-style-type: none"> - 주제를 창의적으로 특색있게 잘 담아냈는가? - 내용의 표현이 얼마나 독창적이고 참신한가 - 대중들의 관심을 끌 수 있는 매력적인 요소가 있는가? 	35
활용성	<ul style="list-style-type: none"> - 남녀노소 누구에게나 노출 가능한가? - 기후변화과학 캠페인에 쉽게 사용 가능한 작품인가? - 긍정적인 파급효과를 가져오는 작품인가? 	20

※ 1차(온라인)심사에서 분야별 심사 후, 2차 최종심사에서 최종 수상작 선정

※ 단, 동점자 발생 시 ‘창의성’ 부문 고득점 순으로 순위 결정

□ 수상작 발표 및 시상

○ 발표일/방법: 7.15.(금) / 기상청 및 공모전 홈페이지

※ 시상식은 코로나-19에 따라 행사여부 결정

○ 시상 내역

구분	훈격	수량	상금	비고
대상	환경부 장관상	1	200만원	최고 득점자
최우수상	기상청장상	4	각 100만원	부문별 득점순
우수상	기상청장상	4	각 20만원	
장려상	기상청장상	4	각 10만원	
입선	-	27	각 5만원	

총 40점, 855만원

※ 상금은 제세공과금을 본인부담으로 제하고 지급(제세공과금 비율 4.4%)

□ 응모 시 유의사항

- 응모신청서(연락처 등) 미작성 및 기입 오류 등으로 연락이 안되는 응모작품은 심사에서 제외됨
- 응모한도를 초과한 응모작품은 시간 순 1인당 3점 이후 응모 작품부터 심사에서 제외됨
- 작품에 인물, 건축물, 개인·법인소유지 등이 포함되었을 경우 응모자는 초상권 등 저작권과 관련하여 발생할 수 있는 문제들을 해결한 후 응모하여야 하며, 향후 분쟁이 발생할 경우 민·형사상의 모든 법적 책임은 출품자(저작권자)에게 있음
- 응모 형식과 규격에 맞지 않는 작품, 다른 공모전에서 입상한 작품 및 표절·복제 등으로 타인의 저작재산권 등을 침해한 경우 심사에서 제외하며, 수상 후에도 이 사실이 밝혀질 경우 수상을 취소하고 상장 및 상금 등은 일체 회수함
- 본 심사 대상으로 선정된 작품의 출품자는 주관사로부터 본 심사에 필요하여 원본파일 제출을 요구받았을 때, 원본파일을 제출해야 하며, 제출하지 않을 시 본 심사 대상에서 제외됨

□ 저작권 관련 유의사항

※ 제45조 저작재산권의 양도, 제46조 저작물의 이용허락에 대한 저작권법 따른 근거

- 출품된 작품에 대한 저작권(저작재산권과 저작인격권)은 응모자(창작자)에게 있으며, 저작권은 응모작 수상 후에도 응모자에게 귀속됨
- 공모전 입상작에 대한 모든 권리(저작권 일체 및 2차 저작물 또는 편집저작물의 작성권 등)는 비영리 목적으로 활용할 수 있으며, 기상청은 이에 대해 포괄적 이용권한을 갖는다.
- 기상청은 입상된 작품의 모든 저작재산권에 대한 작품활용동의서를 통해 향후 홍보와 관련된 2차 저작물 또는 편집제작물로 제작, 복제 및 배포할 수 있음