



이사부 독도기념공원
YISABU DOKDO MEMORIAL PARK

uia 승인

이사부 독도 기념공원

국제 건축 공모전

설계지침서

Wonderfull
SamCheok

CONTENTS

공모전 개요

개요	1
----	---

공모 규정

주최단체	2
주요일정 및 제출장소	2
공모방식	2
참가자격	3
공식언어	3
참가등록	3
심사위원	4
PA	4
세부 일정	5
질의 접수 및 응답	5
상금	5
당선자 권리 보장	6
제출 및 익명성	6
심사권 존중	6
업무 범위	7
설계 계약	7
저작권	8
출판에 대한 권리	8
작품반환	8
분쟁	8

공모전 프로그램

설명	9
제공자료 목록	16
제출	16
평가	19

부록

역사적 환경	21
지리적 환경	22
법규적 고려사항	26

개요

삼척시는 대한민국 강원도의 행정구역으로 동해안 관광권의 거점지역 중 하나이다. 이사부는 신라의 무인이자 행정가로, 우산국(현재 울릉도와 독도)을 향해 출정한 그의 일화를 통해 독도가 대한민국의 영토임을 보여주는 중요한 인물이다.

이에 따라 삼척시는 <이사부 선양사업>을 수립하여, 삼척시를 상징할 수 있는 대표적 인물로 이사부의 위상을 정립하고, 울릉도와 독도가 대한민국의 영토에 포함되는 것에 대한 역사적·문화적 의의를 널리 알리기 위한 여러 사업을 추진해왔다. 그러던 중 창의적인 특화공간을 통해 이사부 관련 정보를 전달하고 상징적으로 체험할 수 있도록 해야 된다는 의견이 지속적으로 제기되었다.

이러한 배경에서 <이사부 독도 기념공원 국제공모전>은 이사부의 우산국 출항지 일대에 이사부와 독도에 대한 기념비적 장소를 조성하는 것을 골자로 하여 진행된다. 참가자는 이사부에 관한 유·무형 자산을 활용하여 역사와 문화를 통합하는 기념공간을 계획함과 동시에 독도에 대한 교육, 홍보, 체험, 놀이와 같은 프로그램과 다양한 예술과 문화에 대응할 수 있는 공간계획을 포함시켜야 한다. 또한 차별적인 관람과 체험을 통해 외래 관광객을 유치하고, 도시의 인문학적 역량강화를 지원하여 지속가능한 도시성장을 위한 토대를 제공할 수 있어야 한다.

※ 보다 자세한 정보는 공모전 홈페이지에서 “이사부와 동해.pdf”를 다운로드하여 확인할 것.



2/ 공모 규정

주최단체

발주기관 | 강원도 삼척시청

대한민국 강원도 삼척시 중앙로 296 (우편번호 25914)

<http://www.samcheok.go.kr>

주관 | 사단법인 대구건축문화연합(DACC)

대한민국 대구광역시 수성구 국채보상로 870 3층 (우편번호 42012)

T. +82-53-755-8980

<http://www.dacc.or.kr/>

2017ysb@naver.com

주요일정 및 제출장소

주요일정

공고 2017.07.24.

등록 2017.07.24. – 2017.08.31.

제출 2017.11.10.: 인편 / 2017.11.16.: 우편 (11.10 이전 소인에 한해 인정)

심사결과 발표 2017.11.27.

제출장소

모든 제출물은 단일 포장하여 다음의 주소로 제출한다.

대구건축문화연합 (DACC)

대한민국 대구광역시 수성구 국채보상로 870 3층 (우편번호 42012)

공모방식

본 공모전은 UIA(International Union of Architects)의 인증을 받은 공개 국제 프로젝트 공모전으로서, 국내외 전문가를 대상으로 하며 UNESCO-UIA 국제공모전 규정과 UIA의 지침을 따른다.

참가자격

- 국내외 건축 및 도시/조경설계, 전시/인테리어설계 분야의 전문가가 모두 참여 가능하다.
- 팀원 수의 제한은 없으나 참가자는 단일 팀에만 소속될 수 있으며, 한 팀은 하나의 작품만 출품할 수 있다.
- 참가등록 시 등록자 중 대표자 1인은 반드시 국내 또는 외국의 건축사여야 한다. 이 경우 건축사는 등록시점 기준으로 해당국 관련법에 의거해 건축사 자격조건을 유지하고 있어야 하며 이를 문서로 증명할 수 있어야 한다.
- 본 공모전의 심사위원, 운영위원, 기술위원 혹은 그가 속한 조직의 직원 등은 참가할 수 없다.

공식언어

공모의 공식언어는 한국어와 영어이며 모든 제출도서는 영어로 작성한다. 공모 지침서 및 참가자에게 배포된 자료 간에 해석의 불일치가 발생할 경우에는 영어본이 우선한다.

참가등록

참가등록절차

1. 참가등록서류 작성 후 온라인 접수
2. 주최 측에서 참가등록확인 이메일 발송

심사위원

Laurent Salomon

건축설계
프랑스

salomon-architectes



강병근

건축설계
대한민국

건국대학교 건축학과 명예교수



Zhu Pei

건축설계
중국

Studio Zhu-Pei



임재용

건축설계
대한민국

OCA 대표



Günther Vogt

조경설계
스위스

Vogt Landscape Architects



예비 심사위원

Scott Findley

건축설계
미국

IO Design



PA

조극래

건축설계
대한민국

대구가톨릭대학교 건축학부 교수



세부 일정

공고	2017.07.24.
질의접수	2017.07.24. – 2017.08.17.
질의회신	2017.08.24.
참가등록	2017.07.24. – 2017.08.31.
제출마감	2017.11.10. : 인편 / 2017.11.16. : 우편
기술/적격심사	2017.11.17. – 2017.11.23.
본심사	2017.11.24. – 2017. 11. 26.
결과발표	2017.11.27.

질의 접수 및 응답

공모전과 관련된 질문은 E-Mail(2017ysb@naver.com)을 통해서만 가능하며, 2017년 7월 24일 부터 8월 17일 까지 접수된 질문에 대한 답변은 일괄적으로 2017년 8월 24일에 공모전 홈페이지를 통해 고지한다. 질문을 통해 답변되는 사항들은 설계지침서가 수정/ 보강된 것으로 인정한다.

상금

심사 결과는 심사 종료 이후에 공식 홈페이지에 게시하고 수상작에 한하여 개별 통지한다.

수상작의 종류와 시상 내용은 다음과 같다.

1등작 (1명/팀) KRW 50,000,000+ 실시설계권(KRW1,278,000,000(부가세 포함))

2등작 (1명/팀) KRW 30,000,000

3등작 (2명/팀) 각 KRW 10,000,000

입선 (2명/팀) 각 KRW 5,000,000

공동응모의 경우 상금은 대표자에게 당선작 공지 확정 후 30일 이내 지급한다.

상금에는 일체의 세금(상금액의 4.4%) 및 환전 송금 등 각종 수수료가 포함된 것으로 하며 세금은 한국의 세법을 적용하여 세금공제 후 지급한다.

상금을 USD로 수령할 경우 환율은 지급일 기준에 따른다.
(USD 1 = KRW 1,149.30)

당선자 권리 보장

1등 당선자는 상금과 설계계약을 보장받고, 계약서에는 업무범위에 대한 내용을 포함한다.

제출 및 익명성

- 제출물의 식별을 위해 모든 제출물에는 고유식별번호(PIN)를 기재해야 한다.
- 제출양식 및 고유식별번호(PIN) 기재방법은 공모규정을 참고하도록 한다.
- 참가자는 제출물에 고유식별번호(PIN) 외에는 참가자의 신원을 알 수 있는 어떤 표기도 할 수 없으며 위반 시 심사위원회에 보고된다.

접수 마감

각 참가자/팀은 1개의 작품만을 제출할 수 있으며 다음과 같은 방법으로 제출할 수 있다.

인편

접수일 : 2017년 11월 10일 오후6시까지 (한국시간 기준)

접수처 : 대구건축문화연합 (DACC)

우편

마감일 : 2017년 11월 16일(한국 시간 기준)

- 2017년 11월 10일 이전 소인에 한하여 유효하며, 제출물이 2017년 11월 16일(한국 시간 기준)에 접수처로 도착할 수 있도록 조치하여야 한다.
- 예상치 못한 지연이나 관세를 지불하는 경우를 방지하기 위하여 No Commercial Value 를 표기한다.
- 인편 또는 우편 제출 시 모든 제출물은 단일 포장되어 도착해야 하며 포장의 문제로 인한 분실이나 손상에 대해 주최측은 책임지지 않는다.
- 우편물에는 공모전 제목(이사부 독도 기념공원 국제공모전)과 함께 주최 기관의 전화번호를 기재해야 한다. 기재 불이행시 발생하는 통관절차상의 문제 (배송지연)에 대해서는 주최 측이 책임지지 않는다.

심사권 존중

- 심사위원의 결정은 최종적이고 비가역적이다.
- 심사위원의 결정은 어떠한 경우에도 발주처에 의해 변경되지 않는다.

업무 범위

- 업무 범위는 이사부 독도 기념공원 국제공모전 규정에 의한 업무지시서를 따른다.
- 본 프로젝트의 설계와 관련된 업무범위는 계획설계 확정(당선작 사용자 협의), 기본 및 실시설계이다.
- 업무 수행에 필요한 각종 심의·인증·허가를 받기 위한 모든 과정의 비용은 설계비에 포함된다.
- 당선작의 내용에 따라 관광 및 마케팅 전문가와 협업하여 진행하게 될 수 있다.

설계 계약

일반사항

설계계약은 대한민국의 관련 법률규정을 준수하며, 국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 절차에 따라 이루어진다. 설계계약의 체결은 1등 당선자와 이루어지지만 당선자가 한국 소재 건축사사무소의 대표가 아닐 경우에는 당선자가 선택한 한국 소재 건축사사무소의 대표를 주계약자로 하여 공동으로 체결되어야 한다. 이는 한국의 건축법규를 준수하고 허가과정을 원활하게 수행하기 위함이다.

설계자격 보완

당선자가 토목, 조경, 전기, 통신, 소방, 측량, 지질조사 등 설계에 필요한 자격요건을 갖추고 있지 못할 경우, 한국의 관련법 절차에 따른 건축허가 및 실시설계를 원활히 수행하기 위하여 발주처와의 계약하에 필요한 분야별 협력업체와 협업하여야 한다.

설계 수정·보완·변경

당선자는 심사위원회의 지적 사항과 발주자의 요구사항을 종합하여 당선작에 대해 변경 및 보완이 필요한 경우, 당선안을 수정·보완하여 이를 설계에 반영하여야 한다.

또한, 당선자는 상위계획(도시기본계획 및 도시관리계획, 각종 영향평가, 건축 심의 및 허가, 에너지 효율등급 1등급, 녹색건축인증, 장애물 없는 생활환경 인증 등)변경에 따른 설계보완이 필요할 경우 설계안을 수정·보완하여야 한다. 위와 같은 설계의 수정·보완·변경 시 설계용역비 추가지급은 불가하다.

이외에도 당선자는 공모전 이후 대지에서 진행되는 발굴조사를 통해 발주기관과 문화재 위원회가 결정하는 사항을 설계변경에 반영해야 한다.

저작권

- 제출 작품의 지식재산권은 참가자에게 있다.
- 참가자는 제출한 작품이 제3자의 지식재산권에 따른 배타적 권리를 침해하지 않음을 보증하여야 하며(제3자의 지식재산권이 사용된 경우에는 그 제3자의 승낙서 등 사용권한을 증명하는 서면을 첨부하여야 한다),
- 수상작의 지식재산권과 관련하여 이의가 있는 수상자는 발주기관과의 협의를 통한 해결을 원칙으로 하며, 분쟁이 해결되지 않을 경우 한국지식재산권위원회에 조정을 신청할 수 있다.

출판에 대한 권리

- 발주기관과 UIA는 작가명을 기재하는 범위내에서 출판작을 출판할 권리를 가진다.
- 주관기관과 UIA는 출판작과 계획안을 그대로 또는 발췌하여 출판할 권리를 가진다.

작품반환

모든 제출물은 별다른 언급이 없을 경우 출판 이후에 파기된다.

분쟁

설계공모는 대한민국의 법률에 근거하여 집행될 것이며 공모와 관련하여 분쟁이 발생할 경우 대한민국 소재의 법원에서 조정하거나 판결한다.

설명

(1) 대상지

대상면적 24,614m²

지역지구 자연녹지지역, 제1종일반주거지역, 제2종일반주거지역, 일반상업지역, 문화재보호구역

예정공사비 : KRW 20,800,000,000 (부가세 포함)

예정설계비 : KRW 1,278,000,000 (부가세 포함)

- 공모 대상지는 육향산을 중심으로 정상동 82-1번지 외 약 109필지(약 24,614m²)로 구성되어 있으며, 삼척시 중앙로 사거리로부터 약 2km 동남쪽에 위치한다.
- 대지 동쪽과 남쪽으로 광공업 및 조선업 공장 부지가 있으며 삼척항과 근접해 있다.
- 서쪽과 북쪽은 오래된 주거시설들이 형성되어 있다. 대상지 내 공동주택 부지와 동쪽과 남쪽의 공장 부지는 오십천 하구의 간척사업을 통해 조성되었다.
- 기존 건물 중 정라 의용소방대, 정라동 주민센터, 미수사 등 세 곳은 보존(preservation) 혹은 보전(conservation)의 가치가 높은 것으로 판단된다.
- 정라 의용소방대는 지역성과 연관된 건축물의 의미와 건물 내외적인 조형에서 보존을 우선적으로 고려한다.
- 정라동 주민센터는 건축물의 노후정도가 양호하므로 리모델링과 같은 방식을 통해 재사용이 가능한 것으로 보인다.
- 미수사는 제향 공간으로 대상지 내 문화재(척주동해비 및 대한평수토찬비)와 연계한 공간계획이 필요하다.

(2) 기본방향

- 설계안은 삼척의 역사, 문화 및 이사부와 독도에 대한 교육, 체험, 관광의 중심공간으로서 역할을 충실히 수행할 수 있는 계획이어야 하며, 기념공원이 이러한 역할을 지속적으로 수행할 수 있도록 창의적으로 프로그램을 구성하고 공간을 계획하여야 한다.
- 특히, 어린이와 학생을 고려하여 즐거운 체험을 통해 기념공원의 역사적 의미와 사실을 체득할 수 있는 계획을 포함하고, 재방문을 유도할 수 있는 관광적 요소를 충분히 반영한 계획안을 제시하여야 한다.
- 건축 및 개별 공간의 계획은 기본 개념과 주제를 반영하되 본래의 목적과 취지를 크게 훼손하지 않는 범위 내에서 참가자가 자유롭게 변경 구성 할 수 있으며, 반드시 독립된 별도의 건축물이나 공간으로 계획할 필요는 없다.
- 대상지 내에 소재하고 있는 역사적 유구는 동해안의 수호기지였던 삼척포진성(三陟浦鎭城)과 진동루(鎭東樓)가 있다. 이들에 대한, 상징적 재해석이 가능하다.
- 계획안은 공모 대상지 주변공간과 긴밀히 연계할 수 있는 대안을 제시하여야 한다. 주변 지역에서 예정된 사업으로는 오십천과 이사부의 출항지인 오분항 해안까지 보행자와 차량 동선을 연장하는 계획과, 인근의 관광지인 삼척항과 나릿골 어촌 감성마을, 폐

공장과 조선소 부지에 대한 도시재생 사업 등이 있다. 대상지 관련자료는 홈페이지를 통해 다운로드 받을 수 있다.



(3) 법규검토

세부설명은 부록 참조

(4) 대상지 조건

- 대상지 대부분은 해발 2~3m의 평탄한 대지로, 중앙에는 육향산이 해발 25m로 솟아있다.
 - 도시계획에 의해 대상지 내의 3m, 4m 도로는 각각 6m, 12m로 확장될 계획이다.
 - 대상지 동쪽으로 8m 도로가 신설될 계획이다.
 - 본 프로젝트의 계획에 따라 대상지 내의 도로는 그 경로가 수정되거나 혹은 폐쇄되는 등 도시계획 절차를 거쳐 변경될 수 있다.
대상지 인근 건축물들은 대체로 1~2층 저층 건축물로 조망에 크게 영향을 주지 않는다.
 - 대상지의 일사조건은 전반적으로 양호하다. 육향산 고도가 높지 않고 경사가 완만하므로 겨울철 북사면 일사도 양호하다.
 - 대상지의 녹지는 자연녹지지역 내에 집중적으로 분포하고 있으며, 이는 전체 계획 대지의 약 24.70%의 비율에 해당한다.
 - 대상지 동쪽의 공동주택은 철거될 예정이다.
 - 대상지 전체가 문화재 보호구역으로 각 단계에 따라 건축제한 및 높이 제약을 받으며, 대지 중심부에 위치한 육향산은 원지형을 유지해야 한다.
- ※지리적·역사적 환경에 대한 세부설명은 부록 참조.



(5) 계획시설 및 규모

계획시설

- 관광객은 차량 및 도보로 대상지에 진입하며, 관광안내센터를 우선적으로 방문하도록 계획해야 한다.
- 관광안내센터는 삼척의 관광정보를 제공하고, 어린이를 돌볼 수 있는 보육센터 기능을 포함하여 가족단위 관광객의 여행편의를 고려해야 한다.
- 이사부 기념관은 이사부 장군의 스토리를 시각적, 공간적으로 체험하게 한다.
- 독도 체험 공간은 독도에 관련 역사, 교육, 체험, 놀이 및 학술교류가 가능하여야 한다.
- 문화예술촌은 지역주민과 예술가, 관광객이 거주하거나 체류, 창작 활동을 지원하는 역할을 우선적으로 고려해야 한다.
- 공원은 각 시설과 공간을 유기적으로 연계하고 다양한 활동에 대응할 수 있어야 한다.

시설배치

시설명	관광안내센터	이사부기념관	독도체험공간	문화예술촌	공원
연면적(m²)	1,000	1,200	1,200	-	9,000
최고높이	문화재 보호구역 규정 상의 높이제한을 따른다. (부록 내 법규적 고려사항 해당내용 참조)				
용도	문화 및 집회시설			주거 등	공원

최고 높이 제한은 대한민국의 문화재 보호 규정에 근거하며, 본 공모전에서는 대지 내 +2.4m 레벨로부터 해당 건물 최고 높이까지의 거리로 규정한다. 공모 대상지의 디지털 지도(dwg) 내용을 참고할 것.

계획

- 정라 의용소방대와 미수사, 정라동 주민센터는 보존 및 보전계획에 따른다.
- 옛 수로로 추정되는 주거지내의 3m 도로와 이사부 기념공간이 계획된 쪽의 10m 도로는 도시계획결정도에 따른 확폭계획을 따르지 않는다.
- 육향산은 원지형을 유지하는 선에서 전체배치계획에 포함시켜 계획한다.
- 주차장은 대상지 내 입구(남쪽과 북쪽), 두 곳에 효율적으로 배치하되, 삼척항을 찾는 주변 관광객의 주차동선을 적극 배려하여야 한다.
- 향후 당선작의 내용에 따라 계획 대상지에 대한 도시계획변경이 예정되어 있으므로 한국 건축법에 규정된 건폐율, 용적률은 고려하지 않아도 된다.

관광안내센터

• 개요

삼척시를 방문하는 관광객들에게 교통 및 관광정보의 제공적 측면에서 편의를 제공하는 관광의 시작점이다. 방문객들은 안내센터를 통해 삼척에 대한 전반적인 정보들을 접할 수 있으며, 제공되는 관광 지원 프로그램을 통해 효율적으로 관광자원을 체험할 수 있다. 그 밖에 다양한 편의서비스를 제공함으로써 이사부 독도 기념공원 체험을 위한 지원시설의 기능을 수행한다.

• 기본구성

주차장	관광객들의 차량접근 편의성을 위해 충분한 면적을 확보
진입 로비	관광 안내의 첫 관문이자 기념공원의 입구. 혼란스럽지 않은 구성 및 효율적인 동선체계 필요
안내센터	삼척시의 관광정보를 제공받아 관광일정을 세울 수 있는 곳 안내데스크와 투어 서포트 존, PC 사용공간으로 구성됨
편의시설	어린이를 임시적으로 돌볼 수 있는 보육공간과 방문객의 휴식, 쇼핑, 편의를 위한 카페, 매점 및 다양한 서비스 시설로 구성
관리시설	이사부 독도 기념공원을 관리하는 직원들의 사무, 휴식, 창고 등

이사부 기념관

• 개요

이사부 독도 기념공원의 대표적인 시설로서 이사부 장군의 스토리텔링이 가능한 중심공간이다.

• 기본구성

로비(대기실)	로비 및 리셉션 데스크, 물품보관소, 화장실 등
이사부 전시공간	이사부 장군의 영토수호에 관한 역사적 스토리텔링이 담긴 전시공간
상징 전시공간	이사부의 이미지를 구현하는 상징적인 건축 공간
사자상 전시공간	삼척에서 매년 진행되는 사자상 만들기 대회를 통해 만들어진 작품들을 위한 전시장. 전시의 규모 및 날씨 등의 조건에 따라 내·외부 공간을 유연하게 활용가능한 계획이 요구

체험 놀이 공간	이사부의 출항과 우산국 편입 과정, 신라시대 수군과 전쟁 역사를 즐겁게 체험할 수 있는 공간
수장고	건물 내 필요 물품을 보관 및 관리하는 창고 및 수장고

독도 체험공간

• 개요

독도와 관련된 대한민국 영토 수호의 역사교육 및 체험, 회의, 공연 등의 다양한 활동이 일어날 수 있는 공간으로 구성한다.

• 기본구성

역사전시공간	독도의 역사정보와 관련된 시청각 자료를 활용한 전시공간
모형전시공간	독도의 기후, 역사, 풍경 등의 체험을 위한 공간 독도 모형의 설치 및 interactive 방식의 전시를 위한 레이아웃과 공간계획
체험공간	독도에 대해 즐겁게 체험할 수 있는 공간
북카페	이사부와 독도와 관련된 기록물이나 서적, 편찬물 등을 열람할 수 있는 편안하고 개방적인 공간
다목적실	독도와 관련된 학술 교류와 회의, 세미나 및 상설 공연장으로도 활용이 가능한 공간

문화예술촌

• 개요

문화예술촌은 대상지 범위내에 있는 오래된 주거지역내에 계획한다. 이 주거지역은 과거 일제시대 인근의 조선소에 종사하던 사람들이 거주를 위해 이주해오면서 형성된 곳이었으나 현재는 20가구의 30여명 정도만이 거주하고 있다. 대다수가 소득수준이 낮은 노인 가구들로 구성되어 있으며 이들을 외부로 내보내는 것이 아닌 새로이 건립될 이사부 기념공원의 주요시설들과의 연계될 수 있는 공간을 제시함으로써 함께 공존할 수 있는 방안을 모색한다.

제공되는 건물현황 자료를 바탕으로 리노베이션할 건물들을 선별하여 예술가들의 창작,

전시, 작품판매공간, 관광객을 위한 소규모 게스트하우스 등의 시설들이 디자인 의도에 따라 자유롭게 제안될 수 있으며, 제안내용은 배치도, 조감도·내외부 투시도에는 포함시켜 표현하도록 한다.

*공모 대상지 파일(dwg)과 기존 건물 현황(문화예술촌) 파일(pdf) 내용을 참조할 것

• 기본구성

주거공간	예술창작공간과 공존할 수 있는 계획안 기존거주자와 예술인 사이의 연계와 독립성 확보
작업공간	예술인들의 작업과 작품의 판매를 위한 공간
전시공간	건물의 내부 혹은 외부에 계획 가능
게스트하우스	관광객들을 위한 게스트하우스 형태의 숙박시설

공원

• 개요

대상지내의 계획된 시설과 공간들을 유기적으로 연계한다. 휴식공간과 녹지 공간으로 활용될 수 있으며, 육향산은 전체 삼척포진성(三陟浦鎭城)과 진동루(鎭東樓)와 같은 역사적 흔적들은 선별적으로 복원하거나 상징적으로 재해석할 수 있다. 이사부의 스토리가 상징적으로 표현될 수 있는 예술공원의 성격으로도 적극적으로 고려할 수 있다.

• 기본구성

휴식 녹지 공간	주민과 관광객들이 휴식하고 산책할 수 있는 공간
야외공연.행사장	공연 및 이벤트를 위한 공간으로 관광객의 다양한 참여 유도
주차장	주차 공간

제공자료 목록

문서자료

공모지침, 질의 응답 (2017년 8월 24일 공모전 홈페이지)

도면자료

대상지 및 삼척시 수치지형도(dwg)

사진자료

대상지의 주변 현황(주요지점, 항공사진, 파노라마, 위성사진)

서식자료

제출물 목록, 참가 등록 신청서, 설계설명서, 면적계산서

영상자료

대상지 항공촬영 영상, 도로 촬영영상

추가자료

이사부와 동해(pdf), 현존 건물 리스트(문화예술촌)

제출

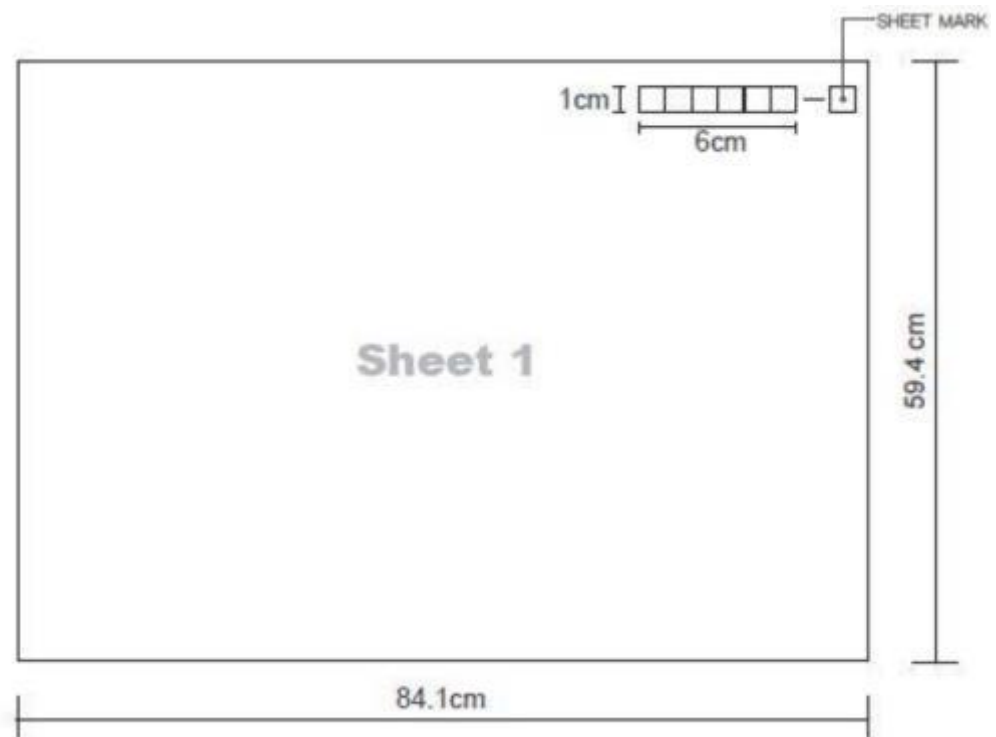
제출물 종류

1	제출물 목록 (Submissions Checklist)	첨부된 양식 파일에 기입 후 출력물 제출
2	참가등록서 (Registration Form)	첨부된 양식 파일에 기입 후 출력물 제출 투과되지 않는 봉투에 넣은 후 봉투 겉면에 PIN 번호 표시 후 밀봉 (최종 심사후 개봉)
3	패널 (Design Sheets)	A1 X 3장 (각장 가로 구성, 패널 레이아웃 참조)
4	설계 설명서 (Design Description)	A3 X 2장 (각장 세로 구성, 전체 가로 구성, 아래 세부사항 참조)
5	면적계산서 (Area Calculation)	첨부된 양식 파일에 기입 후 출력물 제출

		폴더명	PIN 번호
6	USB	폴더내 파일목록	<p>패널 (pdf, CMYK, 300dpi) 설계설명서 (pdf, CMYK, 300dpi) 투시도, 도면, 스케치, 다이어그램 (jpeg, CMYK, 300dpi) 개념 텍스트 (Microsoft Word Document, 그림 및 표 등을 삽입하지 않은 텍스트만 기입)</p> <p>※ 표현 색상 제한 없음 ※ 모든 도서의 작성은 미터법(metric system)을 사용한다.</p>

고유식별번호 (PIN)

- 각 참가자는 고유번호 PIN을 임의로 설정할 수 있으며, 영어 문자 2개, 숫자 4개를 서로 혼합하여 구성한다.
- 고유식별번호(PIN) 번호는 패널 각 장의 우측상단에 세로 1cm X 가로 6cm 로 표기한다.
- 참가자가 제출한 고유번호는 주최자가 부여하는 별도의 심사 번호로 대체되어 심사기간 동안 익명성을 유지한다.



제출 패널 포함사항

제출 패널에는 다음의 사항이 반드시 표현되어야 한다.

배치도, SCALE : 1/600

도시 계획적 개념, 외부공간계획

각층 평면도, SCALE : 1/300

A. 1층 평면에서 외부공간과의 연계성 함께 표현

B. 입구 레벨을 기준 높이 ($\pm 0.00m$)로 하여 필요한 부분의 레벨 표시

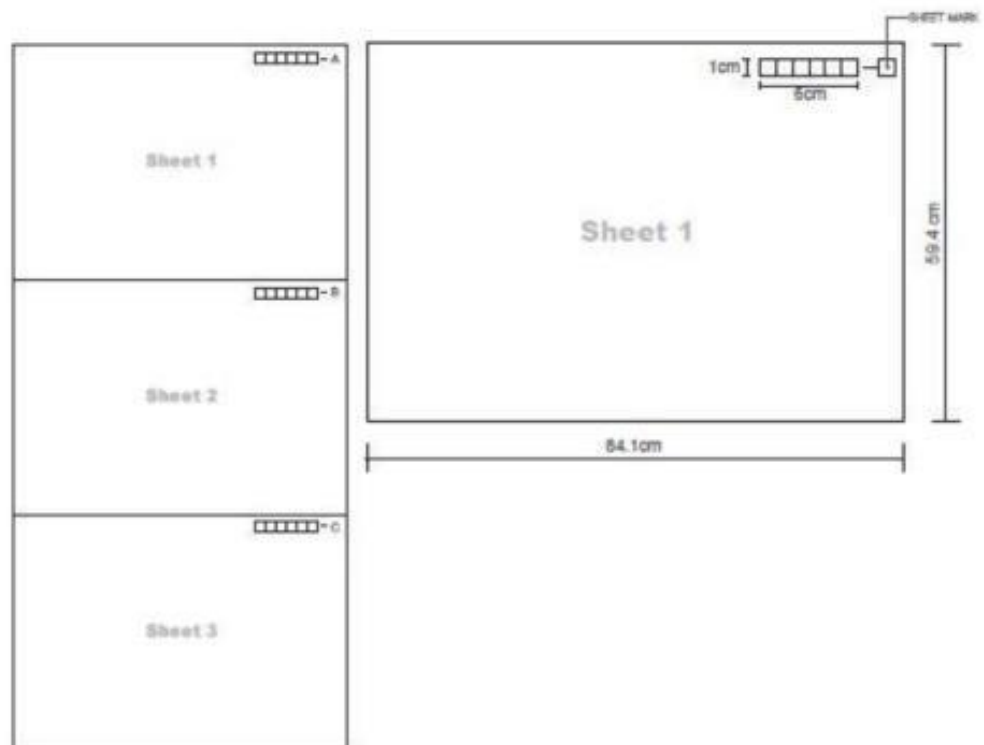
단면도, 입면도, SCALE : 1/300

주요 입.단면 상세도(구조 및 재료 표현) SCALE : 1/20

외장재료, 색의 표현, 환경친화적 공간 구축 개념 등 표현

조감도, 내외부 투시도

패널 레이아웃 : 각 장은 가로로 구성하며, 전체는 세로로 배치한다. 각 장의 PIN 번호 우측에 알파벳으로 각 장의 순서를 표기한다.



※ 공모전 공식언어는 영어로 한다.

※ 패널은 보드에 부착하지 않은 상태에서 접히지 않도록 말아서 제출하고, 제출 작품의 최종 포장 겉면에는 “이사부 독도 기념공원”을 표기하도록 한다.

설계설명서 세부 사항

제출 패널에는 다음의 사항이 반드시 표현되어야 한다.

※ 모든 이미지의 출력형식과 해상도는 각각 CMYK, 300dpi로 한다.

1. PIN
2. 개념텍스트
3. 다이어그램 (필요한 경우)
4. 스케치 (필요한 경우)
5. 조감도, 내외부투시도
6. 배치도 (스케일 비적용)
7. 평면도 (스케일 비적용)
8. 입면도, 단면도 (스케일 비적용)
9. 입단면 상세도 (스케일 비적용)

설계설명서 레이아웃

설계설명서 양식을 공모전 홈페이지로부터 다운로드 받은 후 작성한다. 양식에 지정된 서체와 서체 크기를 사용하여야 하며, 각 장은 세로로 구성하고, 전체 구성은 가로로 한다. 템플릿 양식에 지정되지 않은 항목의 배치는 참가자 자율에 따른다. 각 장의 PIN번호 우측에 알파벳으로 각 장의 순서를 표기한다.

평가

기술/적격심사

다음 사항에 해당하는 제출물에 대해서는 기술위원회가 심사위원단에 보고하는 것을 원칙으로 한다.

- 제출 요강에 명시된 제출물 형식을 준수하지 않은 제출물
- 제출 시간에 적합하지 않게 도착한 제출물
- 작품의 익명성에 관한 요건을 위반한 제출물
- 설계 요강에서 요구하는 프로그램을 충족시키지 않은 제출물

심사 중점사항

심사위원 개인의 심사 중점사항과는 별도로 다음의 사항을 준수하여야 한다.

- 제안의 혁신성 및 적절성

- 제안의 종합적인 미적 수준
- 제안의 명확성 및 명료성
- 참가자의 해석을 통한 프로그램의 적용 및 기능성
- 제안의 기술적 수준 및 시공의 타당성
- 공모전 대지 및 주변 환경의 관한 고려
- 제안의 도시계획적 고려

역사적 환경

인물 : 이사부

우산국(현재의 울릉도와 독도)과 대가야의 편입을 완수했고, 진흥왕 때에는 중앙정치와 군사의 실권을 장악했던 인물이다.

이사부 선양사업

- 이사부의 해양 영토 개척과 수호 정신을 기리기 위해 삼척시에서 실행중인 역사문화 창조 사업
- 우산국 편입 과정에 등장하는 사자상을 테마로 '이사부 사자공원', '나무상자 전망대', '나무 사자 깎기대회' 등의 기념사업을 진행하고 있다.
- 이사부 역사문화 축제(이사부 독도축제), 이사부 향로 탐사복원사업, 독도 아카데미 등 이사부의 업적을 기리는 행사들이 주기적으로 이루어지고 있다.



이사부 사자공원

가족형 테마공원 야외공연장, 전망데크, 전시관, 썰매장 등이 설치되어 있고 이사부 역사문화 축제에 출품된 나무사자상을 공원 내에 전시하고 있다.



이사부 출항기념비

높이 6m의 기념비. 우산국 편입 출항지로 추정되는 오분항 인근에 설치되어 있다.



대형 나무사자

이사부 장군과 나무사자에 대한 기록을 토대로 체험관이 설치되어 있다.



이사부 상징조형물

이사부 장군 선양 및 독도수호 의지를 고취

- 이사부 역사문화 축제(이사부 독도축제)는 독도수호 의지 강화, 이사부 장군 브랜드화 및

관광 활성화를 위해 매년 개최되는 행사로, 이사부승모제 및 개막 축하공연, 독도 이사부컨퍼런스, 독도 사랑 살대 세우기, 이사부 사자상 전함제작 경주대회 등이 개최된다.

- 삼척시는 독도와 울릉도에 대한 국민의 이해를 높이고 해양문화 확산 기여를 위해 이사부 항로탐사복원 사업을 실시하여 삼척-울릉도-독도-울릉도-삼척을 잇는 항로를 복원하였다.
- 교육부 및 동북아역사재단, 한국 이사부 학회가 주최한 독도아카데미를 통해 이사부와 독도에 대한 역사의식을 높이기 위해 삼척 출항지의 역사적 학술적 고증 확인, 전시회, 글짓기대회, 전국 학생 과거대회, 관람자 체험행사가 실행되었다.
- 삼척시, 한국이사부학회, 신라사학회가 주최한 독도 체험관 건립 학술 심포지엄은 독도와 동해, 영토주권에 대한 체계적인 현장체험기회를 마련하는 '이사부 독도 체험관 건립' 사업 추진하여 사업의 당위성과 공감대 형성에 이바지했다.

※ 보다 자세한 정보는 공모전 홈페이지에서 "이사부와 동해.pdf"를 다운로드 하여 확인할 것

지리적 환경

대상지 주변 현황



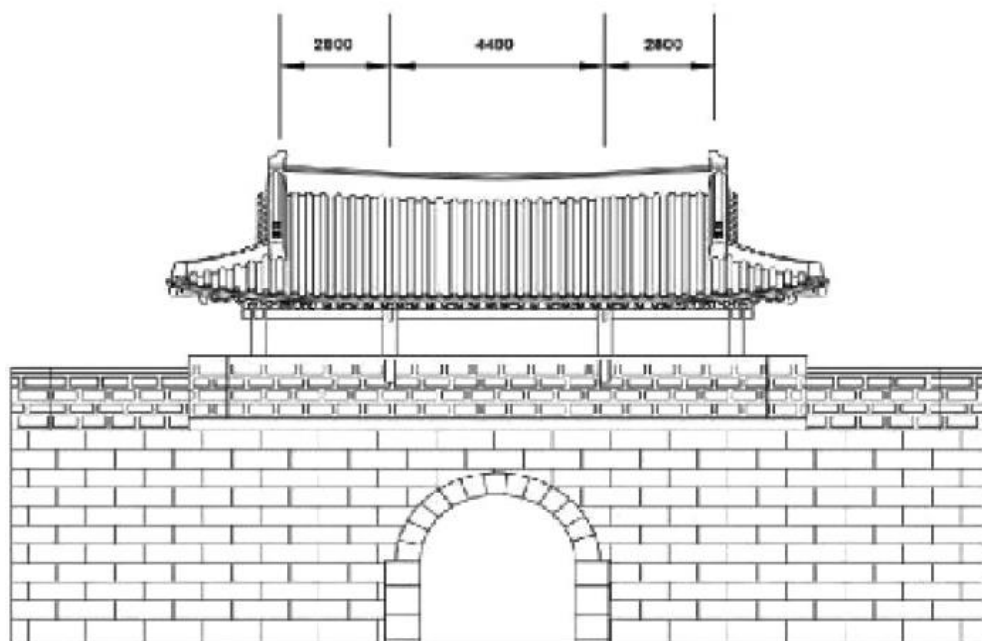
- 대상지는 삼척시 시내 중심으로부터 동남쪽으로 약 2km 지점에 있으며, 오십천과 동해가 만나는 건너불에 인접하고 있다.
- 대상지는 평탄한 지세에 육향산이 25m 솟아 있고, 봉황산이 인접하고 있다. 오십천 건너편에 고성산(99.2m)이 있으며, 고성산 아래에 이사부 장군의 우산국 편입 출항지로 추정

되는 오분향이 있다.

- 대상지의 서쪽에는 동해시와 울진군으로 갈 수 있는 7번 국도가 접하고, 동북쪽으로 동해안관광자원으로 개발된 새천년도로가 이어져 있다. 삼척항은 1980년에 정라항에서 개명하였고, 현재 어항의 기능은 쇠퇴하고 무역항의 기능을 주로 하고 있다. 삼척 버스터미널과는 직선거리로 1.5km 떨어져 있으며 시내버스로 약 15분 소요된다. 삼척역은 동해관광열차가 평일 2회(주말 3회) 정동진을 오간다.
- 동해시에서 내려오는 해파랑길 32구간(삼척 동해구간)이 대상지를 지나 오십천을 따라 조성되어 있다. 그리고 봉황산의 동쪽 등산로가 대상지 인근에서 출발한다. 1km 이내에 이사부광장, 이사부 출항기념비, 나릿골, 장미공원, 실직군왕릉비 등 관광지가 인접해 있으며, 2.5km 이내에 죽서루, 시립박물관, 세계 동굴 엑스포단지, 문화예술회관 등 삼척시 주요 문화재 및 관광지가 모여 있다.

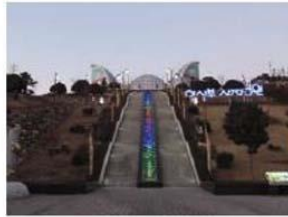
대상지 주변 연혁

- 삼척항은 신라시대 국방 요충지로 추정된다.
- 1520년 진동루(동문)와 죽곶도(육향산)를 중심으로 삼척포진성을 축성하여 1898년 구한말 진영이 폐지될 때까지 지방의 군향으로서 역할을 했다.
- 현재 삼척항은 여객과 어업의 역할은 쇠퇴하고 국제무역항의 역할을 하고 있다.
- 진동루는 상징적으로 재해석하여 제안하는 것이 가능하다.



인근 관광지 분포 현황

- 대상지 인근 관광지 중 나릿골 감성마을은 2017년까지 그림과 이야기가 있는 마을 조성
을 위해 기존가옥 보수, 전망공간 설치 등을 통해 관광자원으로 개발하고 있다.
- 기존의 관광지로는 죽서루 일대에 박물관, 전시관, 예술회관 등이 조성되어 있으며, 대상
지 북쪽으로 5km 지점에는 동해안 전망대, 사계절 썰매장을 갖춘 가족형테마파크인 이
사부 사자공원 등이 있다.
- 그 외 수로부인헌화공원, 솔비치삼척, 삼척 장미공원 등이 있다.



이사부 사자공원



삼척장미공원



나릿골 감성마을



삼척문화예술회관



삼척시립박물관



동굴신비관

조망



- 대상지 인근건축물들은 대체로 1~2층 저층 건축물로 조망에 크게 영향을 주지 않는다.

- 동쪽 인접한 공장(세광엠텍)은 육향산 정상(25m)보다 높아 대상지에서 동해 조망을 가로 막는 요소이다.

일조

- 대상지의 일사조건은 전반적으로 양호하다.
- 육향산 고도가 높지 않고 경사가 완만하므로 겨울철 북사면 일사도 양호하다.
- 주택이 밀집해 있는 서쪽 영역은 사계절에 걸쳐 양호한 일조량을 보인다.
- 그러나 대상지의 동쪽 영역은 공장의 영향으로 동지 기준 오전 10시를 넘어야 직사광선이 들어온다.

녹지

- 대상지의 녹지분포는 자연녹지지역 중 정상동 85번지 외 8번지에 집중되어 있으며, 이는 전체 계획 대지의 약 24.70%의 비율에 해당한다.

가로수 및 식생

- 7번 국도와 새천년도로의 가로수는 빗꽃으로 식재되어 있다.
- 육향산은 향나무, 전나무, 소나무, 대나무 등으로 구성되어 있다.

법규적 고려사항

1. 법규검토 요약

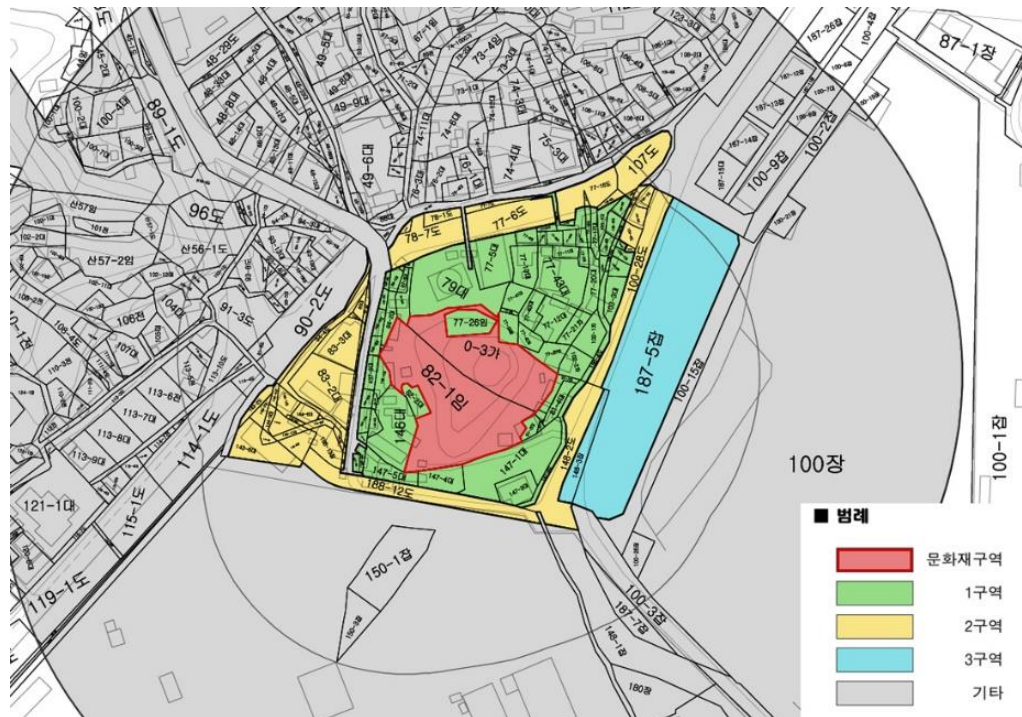
법규명	항 목	내 용
건축법, 삼척시 건축 조례	대지 안의 공지	건축선 및 인접대지경계선에서 3m이상 이격
	대지 안의 조경	대지면적의 15%이상
건축법 시행령 제34조	직통계단의 설치	1) 계단에 이르는 보행거리 30m이하 2) 그 층에서 해당용도로 쓰는 바닥면적의 합 200㎡이상 : 직통계단 2개소 이상
주차장법, 삼척시 주차장설치 및 관리 조례	주차 대수 산정	1) 문화 및 집회시설 : 120㎡당 1대 2) 장애인용 주차구역 : 법정대수의 4%이상 설치
장애인노인임상부 등의 편의증진 보장에 관한 법률	장애인 편의시설	도해참조



2. 문화재 보호구역 관련사항

- 대상지 전체가 문화재 현상변경의 영향을 받으며, 각 단계에 따라 건축제한 및 높이 제약을 받는다.
- 육향산 중심으로 82-1외 1필지가 문화재구역으로 건축행위 일체가 불가능하고, 1구역은 원형지 보전 및 강원도 문화재위원회의 심의를 받아야 한다.

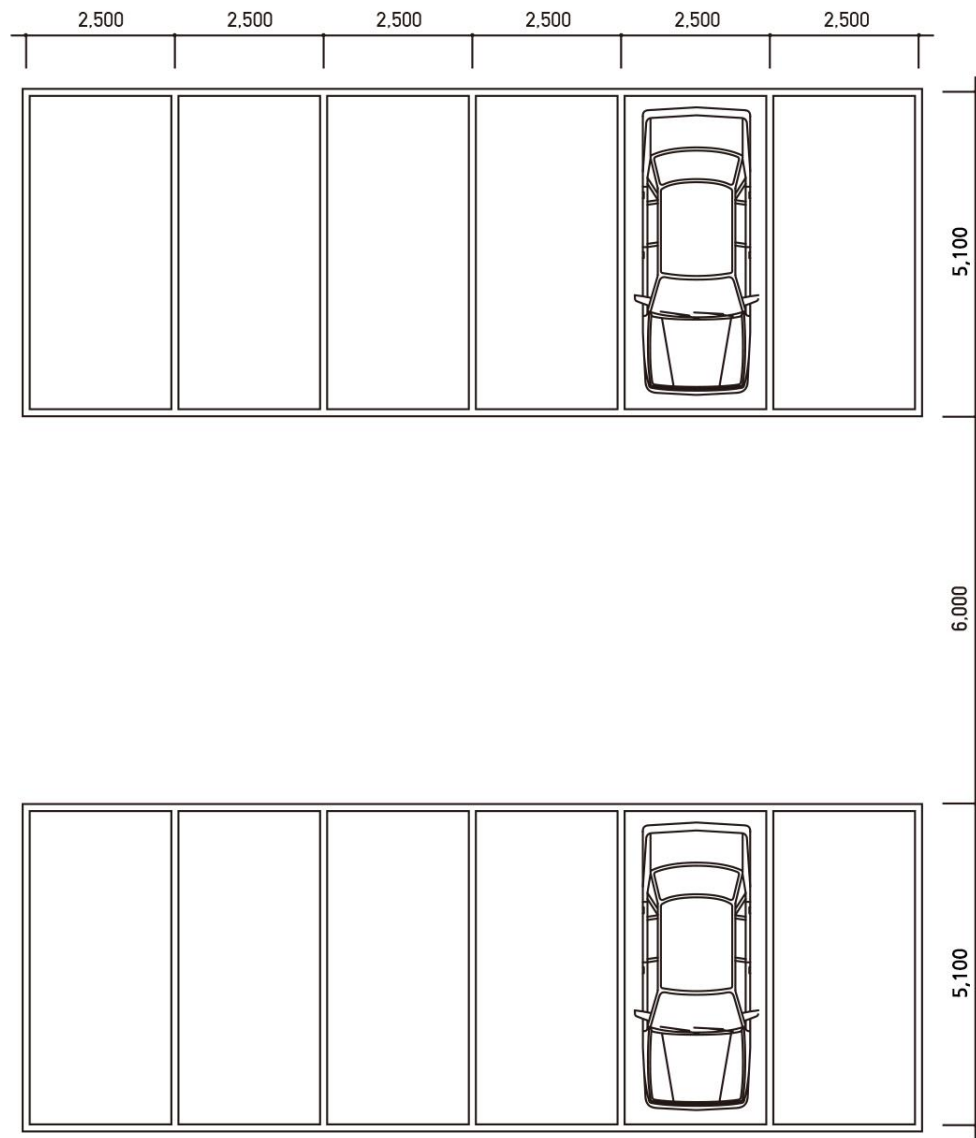
- 2구역은 최고높이 5m(경사 8m), 3구역은 최고높이 11m(경사 지붕 15m)이하의 건축행위가 가능하다.



구분	허용기준	
	평슬라브	경사지붕
문화재	- 문화재 소재지	
1구역	- 원형지 보존 - 기존 건축물 규모 범위내 개축·재축·보수 허용 - 신축 및 신규 시설물 설치시 강원도 문화재위원회 심의	
2구역	건축물 최고높이 5m 이하	건축물 최고높이 8m이하
3구역	건축물 최고높이 11m 이하	건축물 최고높이 15m이하
공통 사항	- 기존 건축물 규모 범위내 개축, 재축, 보수 허용 - 건축물 최고 높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것 포함	

3. 주차 도해

주차장 설치기준



장애인 주차장 설치기준

