

2017 제3회
SH 청년건축가
설계공모전

SH YOUNG ARCHITECTS
DESIGN COMPETITION
서울주택도시공사

목차

1. 설계공모지침

- 1.1 공모 명칭
- 1.2 공모 목적
- 1.3 공모 주제
- 1.4 공모 주최
- 1.5 참가 자격
- 1.6 공모 일정
- 1.7 참가 신청
- 1.8 아이디어 제안
- 1.9 워크샵
- 1.10 질의 응답
- 1.11 작품 제출
- 1.12 제출물
- 1.13 시상 내용
- 1.14 공모전 코디네이터 및 심사방식
- 1.15 제공 자료 및 공모 홈페이지
- 1.16 문의처
- 1.17 기타

2. 설계지침

- 2.1 주제 선정 배경
- 2.2 공모 주제
- 2.3 주제 키워드
- 2.4 대상지 선정
- 2.5 도입 시설 (프로그램)
- 2.6 규모
- 2.7 제출물 작성기준

양식1. SH 청년건축가 설계공모전 〈작품 접수서〉

1. 설계공모지침

1.1 공모 명칭

2017 제3회 SH 청년건축가 설계공모전

1.2 공모 목적

- ‘시민과 함께하는 주거복지·도시재생 전문 공기업’인 **서울주택도시공사**는 청년건축가들과 함께 이 시대의 도시·건축적 문제를 함께 고민하고, 대안을 제시해가는 ‘**SH 청년건축가 설계공모전**’을 개최합니다.
- 2017년 ‘제3회 SH 청년건축가 설계공모전’은 대학과 지역사회가 긴밀한 공동체를 형성하고 있는 ‘**캠퍼스타운**’을 중심으로, 다양한 현황들을 분석하고 주요한 이슈를 도출하여, 도시·건축적 차원의 해결점을 찾아보고자 합니다.

1.3 공모 주제

대학과 지역이 상생하는 캠퍼스타운 모델

1.4 공모 주최

서울주택도시공사 SH도시연구원

1.5 참가 자격

국내 건축, 도시설계 등 관련 분야 뿐 아니라 주제에 관심 있는 청년건축가

- ※ 청년건축가란, 대학(전문대학) 및 대학원 재학생(휴학생) 및 졸업 후 미취업생을 포함합니다.
- 공동으로 응모할 경우 반드시 3인 이내여야 하며, 공동응모자 중 1인을 대표자로 선정하여 참가 신청하여야 합니다.
- 참가 신청 후 대표자 변경은 불가하며, 참가 신청 기간내 팀원 변경은 가능합니다.
- 공모참여자는 중복하여 참가할 수 없습니다.

1.6 공모 일정

공고	2017.4.24.(월)	서울주택도시공사 홈페이지
참가 신청	2017.4.24.(월)~7.21.(금)	서울주택도시공사 홈페이지
아이디어 제안 (선택)	2017.5.1.(월)~5.14.(일)	서울주택도시공사 홈페이지
워크샵 (선택)	2017.5.20.(토)	아이디어 제안자(팀)에 한함
질의 응답	2017.4.24.(월)~6.2.(금)	서울주택도시공사 홈페이지
작품 제출	2017.7.28.(금)	방문제출 또는 우편제출
1차 작품 심사	2017.8.7.(월)~8.11.(금)	
2차 작품 심사	2017.8.14.(월)~8.18.(금)	1차 심사결과 상위 6 작품 대상
심사결과 발표	2017.8.21.(월)	서울주택도시공사 홈페이지
시상	2017.8.25.(금) (예정)	

* 상기 일정에 변동이 생길 경우 홈페이지를 통해 별도 공지

1.7 참가 신청

- 본 공모에 대한 참가 신청은 2017년 4월 24일(월) ~ 2017년 7월 21일(금) 오후 5:00까지 서울주택도시공사 홈페이지(<http://www.i-sh.co.kr>)내 ‘청년건축가 설계 공모전’을 통해서만 가능하며, 별도의 참가비는 없습니다.

1.8 아이디어 제안 *선택적 참가

- 공모 주제에 대한 아이디어들을 A4 반페이지 이내로 자유롭게 올려주시면 됩니다.
- 주제에 대한 초기 아이디어일 수도 있고, 스스로에 대한 질문일 수도 있으며, 참가자가 던지는 제안일 수도 있습니다.
- ※ 아이디어 제안 및 워크샵은 선택적으로 참가하는 사항이며, 최종 작품 제출 및 심사와는 무관합니다.

1.9 워크샵 (주제 설명회 및 현장 답사 투어, 건축가강연회) *선택적 참가

- 아이디어 제안자(팀)에 한하며 기회를 제공하며, 워크샵은 주제 설명회와 현장 답사 투어 및 건축가 강연회로 진행되며, 아이디어 제안에 올려주신 내용은 현장에서 공유할 예정입니다.
- 일시 : 2017년 5월 20일 (토) *시간 별도 공지
- 워크샵 프로그램
 - 주제 설명회 : 공모 주제에 관한 설명회
 - 현장 답사 투어 : 고려대학교 파이빌(π -Ville99)외 2곳 *세부 장소 별도 공지
 - 건축가 강연회 : 위진복 (유아이에이 건축사사무소(주) 대표)

1.10 질의 응답

- 참가 등록 후 대표자는 서울주택도시공사 홈페이지를 통해 자유롭게 질의를 할 수 있으며, 별도의 전자메일이나 전화를 통해서는 질의를 받지 않습니다.

1.11 작품 제출

- 참가자는 1개의 작품만을 제출하여야 하며, 직접 및 우편 제출 모두 가능합니다.
- 방문 제출
2017년 7월 28일(금) 오후 5:00까지 모든 제출물이 제출처로 도착해야 합니다.
※ 제출처 : 서울특별시 강남구 개포로 621 서울주택도시공사 6층 SH도시연구원
- 우편 제출
2017년 7월 28일(금)까지의 우체국 소인이 있을 경우만 유효하며, 모든 제출물은 2017년 8월 4일(금)까지 제출처로 도착해야 합니다. 이 기간 이후에 도착한 작품은 접수하지 않으며, 소인 혹은 송장의 날짜가 명확하게 보여야 합니다.
※ 우편 제출처 : (06336) 서울특별시 강남구 개포로 621 서울주택도시공사
SH도시연구원 SH 청년건축가 설계공모전 담당자 앞

1.12 제출물

- 작품 제출시 제출물은 다음과 같습니다.

	제출물	규격 및 구성	수량
참가신청서	참가신청서	서울주택도시공사 홈페이지	-
	개인정보제공 및 이용 동의서	서울주택도시공사 홈페이지	-
작품제출서	작품접수서	제공 양식 1	1부
	작품 패널	A1	2매
	작품 설명서	A4 10매 이내 (표지 포함)	5부
	CD	작품 패널 (PSD, JPEG) 작품 설명서 (HWP)	1매
2차작품심사시	프리젠테이션 (PPT)	10분 발표자료	-
*1차 심사결과 상위 6참가자(팀)에 한함		(규격, 페이지수 제한 없음)	

1.13 시상 내용

- 총 11팀, 상금 1,800만원

시상	시상인원(팀)	시상 내용
최우수상	1	500만원 및 상장
우수상	2	각 300만원 및 상장
장려상	3	각 150만원 및 상장
입선	5	각 50만원 및 상장

- 시상식은 2017년 8월 25일(금)으로 예정되어 있으나, 장소 및 전 참여자들의 일정을 고려하여 변경될 수 있으며, 변경시 개별적으로 별도 공지합니다.

1.14 공모전 코디네이터 및 심사방식

- 코디네이터 : 송하엽 (중앙대학교 교수) · 방용민 (서울주택도시공사)
- 심사방식 : 1, 2차로 구분하여 심도 깊은 논의를 거쳐 심사합니다.
 - 1차 작품 심사 : 제출된 작품 전체를 대상으로 수상작 11작품을 선정합니다.
 - * 최우수·우수·장려 후보 6작품과 입선 5작품
 - 2차 작품 심사 : 최우수·우수·장려 후보 6작품을 대상으로 참가자(팀)별 프리젠테이션을 거쳐 최우수상 1작품, 우수상 2작품, 장려상 3작품을 선정합니다.
 - 1차 심사를 통과한 상위 6 참가자(팀)는 공개 프리젠테이션을 실시합니다.
 - 참가자(팀)별 10분 발표와 심사위원들의 10분 토론으로 진행됩니다.
 - 발표순서는 작품 접수 순서대로 진행됩니다.
 - 정확한 시간과 장소는 추후 개별 공지에정입니다.
- 심사위원은 모두 3인으로, 교수 1인과 건축가 2인을 위촉하여 공정하고 투명한 심사를 실시하게 됩니다.
- 심사위원 :
 - 전유창 (아주대학교 교수)
 - 위진복 (유아이에이 건축사사무소(주) 대표)
 - 정영한 (정영한 아키텍츠 대표)
 - * 정의엽 (예비심사위원, AND(에이엔디) 대표)

1.15 제공 자료 및 공모 홈페이지

- 제공 자료
 - 공모지침서 (PDF)
 - 양식1. 작품접수서 (HWP)
- 공모지침 및 관련 자료는 서울주택도시공사 홈페이지(<http://www.i-sh.co.kr>)내 ‘청년건축가 설계공모전’을 통해 내려 받을 수 있으며, 변경사항 발생시 홈페이지를 통해 공지됩니다.

1.16 문의처

- 문의처 : 서울주택도시공사 SH도시연구원
(김진아 팀장, Tel **xx-xxxx-xxxx**, Fax **xx-xxxx-xxxx**, **xxxxxxxxxx@xxxxxxxxxx**)

1.17 기타

- 공모전 입상작의 저작권은 참가자에게 있으며, 서울주택도시공사는 홍보자료, 교육 자료, 출판 및 전시 등의 목적을 위해서만 사용할 수 있습니다.
- 본인 작품이 아니거나, 외국사례 복사 제출 또는 다른 공모전에 출품한 동일 또는 유사작품은 심사에서 제외하거나 입상을 취소할 수 있습니다.

2. 설계지침

2.1 주제 선정 배경

“ 서울시는 지난해 6월 일자리, 주거불안정 등 청년문제와 지역의 활력 침체 문제를 동시에 풀어낼 해법으로 서울시내 52개 대학가를 중심으로 상생발전을 유도하는 새로운 도시재생모델, '청년특별시 창조경제 캠퍼스타운'을 발표했습니다.

대학의 청년창업, 인적·물적·지적 자원과 동력을 적극 활용하고, 공공기관이 계획수립, 재정지원, 갈등관리, 제도개선 등 공공지원을 결합해 대학과 지역사회를 아우르는 하나의 마을, '청년특별시 창조경제 캠퍼스타운'으로 재생해 나간다는 것이 핵심구상입니다. 서울시는 이를 통해 특색 없는 유흥가가 돼 버린 대학가를 일자리 중심의 창조가로 전환해 나가겠다고 밝혔습니다.

'청년특별시 창조경제 캠퍼스타운' 계획의 목표는 ▲**창업육성**이 핵심이 되고, ▲**주거안정화** ▲**문화특성화** ▲**상권활성화** ▲**지역협력**이 함께 이뤄지는 1+4로 구성됩니다.

- **창업육성** : 대학시절부터 청년들이 지역에서 창업의 꿈을 키울 수 있는 '창업지원센터' 설치를 지원. 대학이 소유한 학교 밖 공간에 대학에서 전문인력을 제공하고 시가 기반시설 설치와 운영비 등을 지원하는 방식. 시의 모든 창업 프로그램도 집약해서 매칭.
- **주거안정** : 대학가 낡은 고시원이나 여관·모텔을 셰어하우스로 리모델링해 주거약자에게 저렴하게 제공하는 '리모델링형 사회주택', 1인 기업인을 위한 사무·주거 혼합형 임대주택 '도전숙(도전하는 사람들의 숙소)' 등 시의 주거사업을 동원해 청년 주거안정을 도모. 또, 대학가 하숙집과 학생·청년을 연결하는 '대학주거 박람회'도 개최할 예정.
- **문화특성화** : '캠퍼스의 낭만'을 느낄 수 있고 대학별 문화와 개성이 살아있는 청년 문화거리를 만들기 위해 도로변 주차장 일부를 작은 공원(Parklet)으로 바꾸고, 학교 주변에서 이용 가능한 공용자전거, 캠퍼스 관광루트 개발, 예술장터 운영 등 다양한 아이디어를 도입 계획.
- **상권활성화** : 학생들이 캠퍼스 밖을 나와 대학가의 식당, 상점을 이용을 유도하기 위해 대학과 지역상인, 공공이 함께 추진. 청년장사꾼 육성지원, 학생 할인서비스, 공공 예술공간 조성, 거리예술마켓 등이 지역 내에서 이뤄질 수 있도록 지원하고 대학에서는 상권활성화 컨설팅, 상인 아카데미 등을 운영하는 방식.

- **지역협력** : 대학의 풍부한 교육자원이 대학 안에서만 머무는 것이 아니라 대학과 지역사회의 협력으로 이어질 수 있도록 대학의 지역사회 프로그램을 시가 지원. 학교도서관 개방, 학교 부설주차장 야간 개방을 통해 학교의 자산을 주민들과 나누고, 시민대학 등 교육 프로그램도 지원.

_2016.6.27. 서울시 보도자료, <청년문제·지역경제 동시해결 대학가 '캠퍼스타운'>

제3회 SH 청년건축가 설계공모전은 이러한 대학과 지역사회가 긴밀한 공동체를 형성하고 있는 ‘**캠퍼스타운**’을 중심으로, 다양한 현황을 분석하고 주요한 이슈를 도출석하여, 도시·건축적 차원의 해결점을 찾아보고자 합니다.

2.2 공모 주제

대학과 지역이 상생하는 캠퍼스타운 모델

2.3 주제 키워드

창업육성, 주거안정화, 문화특성화, 상권활성화, 지역협력

2.4 대상지 선정

- 전국의 대학캠퍼스 주변에 위치한 대상지를 참가자(팀)가 자유롭게 선정합니다. 단, 반드시 실제 대상지를 대상으로 하여야 합니다.

2.5 도입 시설 (프로그램)

- 제공된 주제를 바탕으로 참가자(팀)가 해석한 시설(프로그램)을 자유롭게 제안 가능합니다.

2.6 규모

- 해당 대상지의 법규에 적합한 용적률, 건폐율을 준수해야 합니다.

2.7 참고 사례

- 고려대학교 파이빌(π -Ville99)
http://www.vmspace.com/2008_re/kor/sub_emagazine_view.asp?category=architecture&idx=12217
- 도전숙
http://blog.naver.com/together_sh/220958707679
http://blog.naver.com/together_sh/220783653411
http://blog.naver.com/together_sh/220708512917

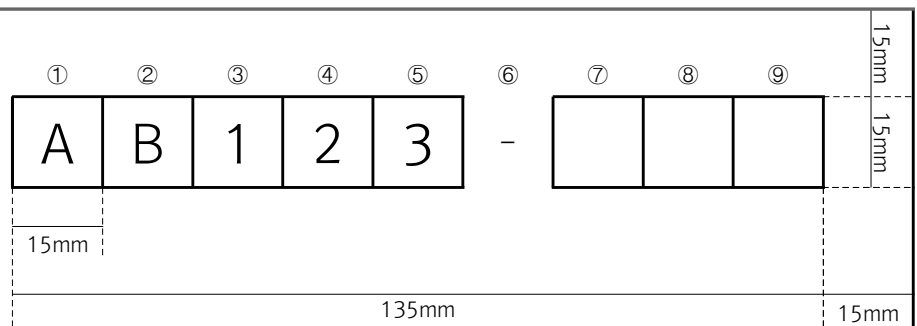
2.7 제출물 작성기준

◦ 공통사항

- 제출물에는 참가자(팀)의 의도를 표현하기 위한 모든 표현이 가능합니다.
- 제출물에 삽입되는 도면의 축적은 자유롭게 정할 수 있으며, 방위는 각 도면에 정확히 표기해야 합니다.
- 제출된 작품은 수정, 변경, 보완이 불가능합니다.
- 제출물에 참가자(팀)의 소속 대학이나 신분을 드러내는 일체의 내용은 금지하며, 이를 위반할 경우 심사대상에서 제외됩니다.

◦ 작품 패널

- A1 패널 2매를 상하로 연결하여 전체 규격이 A0 사이즈가 되도록 작성해야 하며, 뒷면에는 폼보드 10mm를 부착하여 제출해야 합니다.
- 패널에는 별도의 테두리나 액자를 부착할 수 없으며, 일체의 장식물이나 돌출물의 설치가 불가능합니다.
- 색채, 모형사진, 3D표현 등에 대한 별도의 제한은 없습니다.
- 참가자(팀)의 익명성 보장을 위해 참가 신청시 작성한 <참가자 고유번호>를 패널 앞면 우측 상단에 반드시 기입하여야 합니다.



※ 참가등록번호는 참가자(팀) 임의로 작성하되, ①~② 칸은 임의의 영문 알파벳 대문자를 기입하고, ③~⑤ 칸은 임의의 숫자를 기입하고, ⑦~⑨ 칸은 비워둠

※ 한 칸을 15mm×15mm로 하여, 총 135mm×15mm으로 함

◦ 작품 설명서

- 작품 설명서는 A4 규격, 표지 포함 10매 이내로 자유롭게 구성이 가능합니다.
- 색채, 모형사진, 3D표현 등에 대한 별도의 제한은 없습니다.
- 작품 설명서에는 다음과 같은 내용이 포함되어야 합니다.
 - 계획 개념
 - 설계 개요 (대상지 위치, 대지면적, 건축면적, 연면적, 건폐율, 용적률 등)
 - 기본 도면 (배치도, 각층 평면도, 입면도, 단면도 등)
- 참가자(팀)의 익명성 보장을 위해 참가 신청시 작성한 <참가자 고유번호>를 표지 앞면 우측 상단에 반드시 기입하여야 합니다.

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	10mm
A	B	1	2	3	-				10mm
10mm									
90mm									10mm

- ※ 참가등록번호는 참가자(팀) 임의로 작성하되, ①~② 칸은 임의의 영문 알파벳 대문자를 기입하고, ③~⑤ 칸은 임의의 숫자를 기입하고, ⑦~⑨ 칸은 비워둡니다.
- ※ 한 칸을 10mm×10mm로 하여, 총 90mm×10mm으로 함

◦ 프리젠테이션 (1차 심사를 통과한 상위 6 참가자(팀)만 해당)

- 프리젠테이션 발표자료에 대한 별도의 제한은 없으며, 발표시간 10분에 맞춰 자유롭게 작성하시면 됩니다.
- 발표를 위한 노트북과 빔프로젝트는 주최측에서 제공합니다.