

2013 POSCO Steel Design Festa 공모요강

[부제: 포스코 대학생 건축·설계 공모전]

1. **공모목적** | Steel Design의 가능성의 탐구와 디자인 우수 인재 발굴
2. **주최/주관** | 포스코, 포스코A&C, 포스코건설
3. **응모자격** | 국내외 대학(원)생 1팀 3인 이내 (휴학생 포함) ※국적, 전공 불문
4. **응모언어** | 한국어/영어
5. **공모분야** | 철(Steel)을 주제로 한 건축 아이디어 작품
6. **공모주제** | Steel, Collective Community

새로운 생활이 요구하는 '집합적 공동체'를 담은 공간, 장소, 시설, 장치는 어떻게 나타낼 수 있을까?

근대는 철과 유리와 철근 콘크리트의 시대였다. 철과 유리와 철근 콘크리트라는 재료는 변화하는 근대 사회의 문제를 해결해 주었고 미래의 비전을 보여주었다. 재료는 시대의 저 아래에 있는 바탕이 아니라, 시대를 해결하는 동인이었다. 재료는 삶의 방식을 바꾸어 준다. 흙은 흙으로, 나무는 나무로 가능한 삶의 방식과 공동체를 만들어 주고, 돌은 돌로, 철근 콘크리트는 철근 콘크리트로 가능한 삶의 방식과 공동체를 만들어 준다. 돌로 만들어진 고딕 성당이 고딕의 공동체를 반영하고, 철근 콘크리트로 만들어진 아파트가 근대의 공동체를 반영하듯이, **재료는 그 재료로 만들어진 사회의 공동체를 반영하고 실현해 준다.**

오늘날 사회가 크게 바뀌어 가고 있다. 정보화 사회, 지속 가능한 사회, 고령화 사회, 24시간 사회 등 이 모든 표현은 바뀌어 가는 사회를 나타내는 말이다. **모여 사는 방식도 달라졌고, 강하게 얹혀 있는 예전의 공동체와는 다른 공동체를 인식하고 있다.** 주거의 기능은 주택에서 빠져 나와 도시 안에 흩뿌려져 있고, 전체보다는 부분이 중요하게 여기며, 부분이 모여 전체를 만들게 되는 사회로 바뀌고 있다. 부분이 강조되고, 부분은 열린 느슨한 연결망으로 이어진다.

개인의 사적인 생활과 공적인 생활의 관계도 이중적이다. **개체가 독립되어 있으면서도 자신이 원할 때 사용자로서 주체적으로 참여하고 귀속할 수도 있다는 의미의 변화된 공동체.** 손에는 스마트폰이 쥐어져 있고 나만의 소통 방법을 가지고 있는 듯이 보인다. 그러나 이것은 복잡한 네트워크로 연결되어 느슨하게 전체를 형성하는 공동체다.

이것이 오늘의 도시 안에 널리 퍼져 가고 있는 생활의 양상이며, 이러한 생활 양상을 우리는 '집합적 공동체'(Collective Community)라 부르기로 한다.

'집합적 공동체'가 만드는 건축물과 장소는 근대 이후의 닫힌 그것들과 양상이 전혀 다르다. 이러한 공동체에서는 새로운 생활의 집합 방식을 요구한다. 개인과 작은 공동체는 고립하여 살지 않으며 주체적으로 무언가의 다른 공동체에 속하게 된다. 건축이 들어서서 환경을 둘러싸지만, 또 다른 주변의 환경이 그 건축을 둘러싼다. 건축은 모든 상황을 결정하지 못하며, 그 장소에 무엇이 일어나는가에 주목하고 상황이 가능한 시스템만을 담고 있다.

와인을 유리잔으로 마실 때와 플라스틱 컵으로 마실 때, 그 맛은 전혀 다르다. 와인이 사람이라면 '유리잔'에 들어가 사는 것과 같은 집이 있고 '플라스틱 컵'에 들어가 사는 것과 같은 집이 있을 것이다. 이것은 무엇을 말함인가?

이것은 재료가 전혀 다른 삶의 방식을 만들어낸다는 뜻이다.

그렇다면 이제 와인파도 같은 오늘날 우리들이 요구하는 '집합적 공동체'를 '철'이라는 재료가 어떻게 담아낼 수 있을 것인가? 오늘날의 이러한 '집합적 공동체'를 담은 시설, 공간, 장소, 장치는 '철'이라는 재료로 도시에 어떻게 존재할 수 있을까?

7. 공모일정

구분	일정	비고
참가자 등록	05.01(수) ~ 07.04(목)	www.poscofesta.com 에서 온라인 사전 등록
포스코 페스타 아카데미	5월 중	상세일정 및 장소 추후 공지
1차 작품 제출(온라인)	06.27(목)~07.04(목)	[제출물] 컨셉 스토리 보드/ 작품 설명서
1차 심사	07.09(화)	
1차 발표	07.10(수)	
2차 작품 제출(온라인)	08.19(월)	[제출물] 패널/ 작품 설명서/ 프리젠테이션 자료
공개 심사 및 시상식	8월 말	[제출물] 모형/ 팀원 재·휴학증명서/ 참가 신청서
		상세일정 및 장소 추후 공지
전시회	8월 초~9월 중	상세일정 및 장소 추후 공지

※ 상기 일정은 상황에 따라 약간의 변동이 있을 수 있으며, 홈페이지(www.poscofesta.com) 공지사항에 공지 함.

2013 POSCO Steel Design Festa 공모요강

[부제: 포스코 대학생 건축·설계 공모전]

8. 시상 및 특전

- 대 상 (1팀) : 상장, 상금 1,000만원, 지도교수 감사패 (포스코A&C 입사지원시 가산점 부여)
- 최우수상 (2팀) : 상장, 상금 각 400만원, 지도교수 감사패 (포스코A&C 입사지원시 가산점 부여)
- 우수상 (3팀) : 상장, 상금 각 200만원
- 입 선 (다수) : 상장, 상금 각 50만원
- 특별상 (1팀, 중복수상) : 상장, 상금 50만원
- 인기상 (1팀, 중복수상) : 상장, 상금 30만원
- 페이스북 누적 추천수 www.facebook.com/poscofesta.info (시상식 후 별도 시상)
- 온/오프라인 전시 : 본선 수상작 대상
- ※ 작품 수준에 따라 시상내역이 조정될 수 있으며, 상금의 제세공과금은 본인이 부담합니다.

9. 작품 제출

9.1 1차 작품 온라인 제출 (참가 등록자에 한함)

• 06.27(화)~07.04(목) ※ 마감 시간 : 2013.07.04(목) 24:00 한국시간 기준

- ① 컨셉 스토리 보드 : 작품의 개념을 설명하는 그림, 사진, 스케치, 텍스트, 영상 등을 활용하여 자유롭게 구성
 - ※ 파일형식 A3 size (420mmX297mm) 가로 2매/ JPEG파일/ 파일용량: 장당 10MB 이하/ 해상도: 150dpi
 - ※ 추가 설명을 위한 동영상 파일 제출 가능 : AVI파일/ 2분 이내
- ② 작품 설명서 : 300자 이내의 작품 설명 (국문/영문 중 택 1, 접수 화면 내 온라인 작성)

9.2 2차 작품 온라인 제출 (1차 합격자에 한함)

• 08.19(월) ※ 마감 시간 : 2013.8.19(월) 17:00까지 한국시간 기준

- ① 패널 : A1 size (594mmX841mm) 세로 1장 / JPEG파일/ 해상도: 150dpi
- ② 작품 설명서 : 300자 이내의 작품 설명 (국문/영문 중 택 1, 접수 화면 내 온라인 작성)
- ③ 프리젠테이션 자료 : 5분 이내, 형식 자유

9.3 공개 심사 및 제출물

• 8월 말, 포스코 센터 4층 아트홀 ※ 일정 추후 공지

- ① 모형 - 아래 면적 A,B,C 중 택 1 (재료 및 높이 제한 없음),

A. 750 x 750mm
B. 1000 x 562.5mm
C. 1500 x 375mm

- 바닥판 높이 및 컬러 : 200mm, 검정

- ② 재(휴)학 증명서 : 팀원 전체 제출 필수
- ③ 참가신청서 및 지도 교수 확인 서명 (홈페이지 내 접수증 출력)

2013 POSCO Steel Design Festa 공모요강

[부제: 포스코 대학생 건축·설계 공모전]

10. 심사위원단

심사 부문	심사위원
건축계획	김광현 (서울대학교 교수)
	권문성 (성균관대학교 교수)
	김용미 (금성종합건축사사무소 대표)
강건재·강구조	김진호 (포항산업과학연구원 건축건자재연구본부 본부장)
철강수요개발	양승철 (포스코 마케팅전략실 EVI기획그룹리더)
건설·설계	서성기 (포스코건설 건축설계그룹리더)
건축계획	정준영 (포스코A&C 설계·디자인부문장)

10.1 심사기준

- 주제와 Steel에 대한 이해도 및 창의성, 아이디어 도출 및 전개 과정
- 건축학적 완성도
- 각 심사 부문에 대한 이해와 반영

11. 공지 및 기타 유의사항

- 11.1. 작품 수준에 따라 수상작이 없을 수도 있습니다.
- 11.2. 타 공모전에 입상했던 작품 또는 타인의 작품을 모방했다고 판단될 경우, 언제라도 입상 취소할 수 있습니다.
- 11.3. 모든 제출물의 우측상단에 접수번호를 기재해야 하며, 학교 및 이름 등 자신을 알리는 기호 및 글자를 표기해서는 안되며, 이를 위반한 응모작은 심사대상에서 제외됩니다.
- 11.4. 1차, 2차 제출물은 동일한 주제와 제목이어야 합니다.
- 11.5. 작품의 저작권은 제출자에게 있으며, 주최사는 홍보 및 기타의 용도로 작품을 사용할 수 있습니다.
- 11.6. 수상작의 전시 및 작품집 발간을 위해 추가 요청 자료를 요청할 수 있습니다.
- 11.7. 공모전에 대한 변경사항은 공식 홈페이지를 통하여 공지되오니, 수시 확인바랍니다.

12. 문의

- '2013 POSCO Steel Design Festa'홈페이지(www.poscofesta.com) 내 Q&A 게시판
- 페이스북 www.facebook.com/poscofesta.info
- 02-2018-7798 / sh.ahn@poscoanc.com